



Arc en rêve centre d'architecture offre sa 3^e carte blanche, dédiée à la jeune architecture, à La Nouvelle Agence, maître d'oeuvre ouvert aux collaborations artistiques et auteur de projets aussi clairs que délicats.

Certains habitués des scènes underground ou des arts plastiques y trouveront leurs familiarités.

Carol (Madame) Bîmes, Pascal Fellonneau, Zebra 3, Benoît Schmeltz, Jeremy Profit ont participé à la mise en espace et en relief du travail de leurs amis Samira Aït-Mehdi et Sylvain Latizeau, duo d'architectes formant La Nouvelle Agence. Ces collaborations illustrent également la démarche habituelle de l'agence qui, dans son travail, saisit toute opportunité de partage avec des artistes. Il en fut

ainsi pour leurs deux projets signés les plus accessibles : le auvent du pôle intermodal de la gare de Pessac, avec Laurent Le Deunff, et les aménagements sportifs du parc Saint-Michel, quai Sainte-Croix à Bordeaux, réalisés avec Nicolas Milhé. Ce dernier ayant en retour convoqué leur savoir technique pour la réalisation du lumineux Respublica qui domine les Bassins à flot. Une « chose publique » qui a été leur unique champ d'exercice, hormis leur dernière commande en date pour l'office HLM Aquitanais.

« Cette ardeur de la chair et de l'âme », « Pourquoi portez [...] de la poudre », « Un idéal tout simple » et « Le Langage des objets » sont les titres de quatre extraits d'oeuvres littéraires majeures du XIX^e, affichés pour accompagner l'exposition-installation.

Quatre titres comme quatre slogans orientant leur démarche faite de sensibilité, de simplicité, de franchise et d'évidence contextuelle.

*José Darroquy,
SP!RiT #78, février 2012*

