

Bordeaux: présentation du palmarès des Prix Agora



Six mois avant Agora, la Biennale de Bordeaux célébrant l'architecture, l'urbanisme et le design, le maire Alain Juppé et les cinq présidents des jurys des prix Agora se sont réunis ce lundi 7 avril lors d'une conférence afin de rendre compte du palmarès 2014. Donnant ainsi un avantgoût de la manifestation bordelaise lancée il y a maintenant onze ans et qui se tiendra cette année du 11 au 14 septembre, cette annonce des projets primés pour cette année 2014 a distingué cinq catégories: le prix d'architecture, le prix design, l'appel à idées, le prix photographie et le prix associations.

"A manifestation exigeante, jury exigeant". C'est par ces quelques mots qu'Alain Juppé a, ce lundi 7 avril depuis les salons de l'Hôtel de Ville, présenté les cinq présidents des prix Agora qui étaient à ses côtés pour annoncer et officialiser le palmarès 2014. La remise des prix aura alors lieu lors de la Biennale, le samedi 13 septembre 2014 à 16 heures au hangar 14. L'ensemble des réalisations et projets primés sera ensuite exposé pendant Agora, au rez-

de-chaussée de l'exposition.

Prix d'architecture: Réuni sous la présidence de l'architecte portugais Eduardo Souto de Moura (Prix Pritzker 2011), le jury a examiné 75 dossiers et a récompensé plusieurs maîtres d'œuvre, ce prix étant en effet divisée en plusieurs catégories.

Pour le Logement Collectif Social, c'est l'Atelier d'architecture Franck Hammoutène qui a été primé (construction de 55 logements sociaux et de 40 logements collectifs).

Concernant le Logement Collectif Privé, le jury a récompensé La Nouvelle Agence, Architectes Associés (un bâtiment de 21 logements dans l'Ecoquartier Ginko).

Dans la catégorie Equipement Public, c'est Label Architectures qui a été distingué pour le Gymnase Henri Arnould au Haillan. Les cabinets Platform Architectures/Architecte associé: Reichen et Robert & Associés ont quant à eux été récompensés pour le Tertiaire (Siège social d'Aquitania dans l'Ecoquartier Ginko). Enfin, la catégorie Bâtiment industriel a été remporté par l'Agence Brochet/Lajus/Pueyo (Chaufferie biomasse, Ecoquartier Ginko).

Prix design: Présidé par Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Directeur de la Fondation Triennale de Milan, ce prix proposait aux créateurs et designers de travailler autour de deux thèmes, la conception d'une tasse à café comme en 2010 et 2012 ou la réalisation d'un jeu pour enfants pour l'espace public. C'est le designer Valentin Dufacteur qui a remporté le 1^{er} prix pour le projet "tasse à café" avec "Apollo", la "vision d'une nouvelle façon de consommer le café". Concernant le jeu pour enfants, la récompense a été attribuée aux designers Sandrine Mercurio et Annabel Albrech pour le projet "Mind the cat",

une anamorphose participative intégrant humour et inventivité à l'espace urbain.

Appel à idées: Cette catégorie donnait l'opportunité aux étudiants en architecture, paysage ou urbanisme en fin de cycle ou à des professionnels de proposer une vision originale d'un sujet ou de sites spécifiques à enjeux. Le thème choisi cette année était alors "habiter les toits", un projet présidé par Francesco Bandarin, sous-directeur général pour la culture à l'Unesco et c'est le collectif parisien Capitaine Madon qui a remporté le premier prix avec un travail intitulé "Bordeaux augmenté".

Prix photographie: Initié en 2012, le prix Agora photographie sera à nouveau décerné cette année.

Présidé par le photographe et plasticien Georges Rousse, il invitait les candidats à s'exprimer sur deux thèmes en lien avec le thème de la biennale (les espaces publics): "Espaces publics: espaces architectoniques" et "La nature dans la ville: ville partagée". Ce sont finalement quatre photographes qui ont remporté ce prix, tous arrivant ex-aequo: Aurélien Voltaire, Juliette Gaudino, Nathanaël Fournier et Etienne Vallat, leurs clichés seront donc exposés pendant Agora au rez-de-chaussée de l'exposition.

Prix associations: Présidé par la designer culinaire Anne Bosredon-Monnier, ce prix concerne des associations qui ont réussi à avoir un impact positif sur un espace à Bordeaux, à grande ou à petite échelle. Parmi 35 candidatures, ce sont les Compagnons Bâisseurs d'Aquitaine qui se sont distingués, les compagnons bâtisseurs soutenant et accompagnant des chantiers d'auto-réhabilitation et d'autoconstruction pour des habitants en difficulté.

Lise Gallitiré